

Современная спортивная арена "Краснодар" - уникальный проект, прекрасное исполнение

Одним из самых значительных строительных проектов России последних лет, несомненно, является современный стадион ФК «Краснодар», построенный по проекту архитектурных бюро SPEECH, gmp international, и Maxim Rymar architectural studio.

Предназначенный для своей прямой цели - служить ареной для футбольных баталий, стадион стал настоящим украшением стремительно развивающегося Краснодара.

В качестве основного материала для наружной и внутренней отделки архитекторами был выбран итальянский природный камень - Travertino Romano.

Очевидно, что это не случайно, ведь из этого травертина фактически построен Рим, он же использовался при постройке самой знаменитой арены мира - Колизея. Кстати, новый стадион уже так и называют "Краснодарским Колизеем".

Весь комплекс работ по производству изделий из природного камня выполнила компания «Сардис», г. Санкт-Петербург, хорошо известная участием в осуществлении таких значимых масштабных проектов последних лет, как здание Главного Штаба Государственного Эрмитажа, а также административный центр правительства Санкт-Петербурга «Невская Ратуша».





Команда компании «Сардис» по праву гордится своим значительным вкладом в строительство «нового Колизея», начиная с выбора материала и заканчивая финальной доводкой на объекте.

Каждый блок травертина объемом 600 м³ выбирался специалистами компании «Сардис» на карьере в районе г. Тиволи недалеко от Рима, так как все тысячи квадратных метров полов, стен и колонн будущего "Колизея" должны были иметь одинаковый цвет и характер природного рисунка камня.

Для этого объекта характерно применение в больших объемах облицовки колонн и стен плитами травертина с нанесенным на них объемным геометрическим рисунком в форме шестигранников, имитирующих элементы футбольного мяча.

Само по себе изготовление такого рельефа на современных станках с числовым программным управлением, которыми оснащен завод компании «Сардис», не является сложной задачей.

Все сложности вытекали из условий, которые были поставлены заказчиком и архитектором М. Рымарем перед специалистами компании, а именно: необходимо было добиться идеальных сочетаний барельефов на стыках деталей.

Одно это, учитывая большой объем работ и наличие прямолинейных и радиусных деталей, уже является сложной инженерной и технологической задачей. Но это было не самым глав-

ным. Основной была задача добиться еще и совпадения природного рисунка камня на всех плоскостях колонн.

Именно сочетание этих двух условий: стыковка барельефа и подбор природного рисунка камня ставило выполнение проекта на грань возможного.

Выполнение этих условий стало возможным благодаря напряженной ежедневной работе персонала, возможностям современного камнеобрабатывающего оборудования, разработанной технологии изготовления и системы непрерывного контроля производства каждой уникальной детали.

Последней, самой важной ступенью контроля была «сухая» сборка на специально изготовленных стапелях. На этом этапе определялось, насколько точно выполнена задача, проверялось соответствие архитектурным замыслам. В приемке активное участие принимали архитектор и представители заказчика. О неточностях изготовления речь даже не шла - их не могло быть.

Только после этого детали упаковывались, снабжались схемой сборки и отправлялись на объект. От монтажников также требовалась предельная аккуратность.

Каждая деталь была уникальна и при повреждении не могла быть заменена на другую - не совпал бы природный рисунок. Но монтажники прекрасно справились со своей задачей - не было разбито ни одной детали,

а это уникальный случай в практике облицовочных работ с таким хрупким природным материалом, как Travertino Romano.

Ко всему выше перечисленному стоит добавить, что компания «Сардис» участвовала на равных условиях в тендере с турецкими и итальянскими камнеобрабатывающими компаниями.

Победа в тендере и реализация данного проекта оказались возможными благодаря не только наличию современного оборудования и технологий, а также многолетнему опыту, но и новым экономическим условиям, сложившимся в последние годы.

Импортозамещение - это не просто модное слово, а, в первую очередь, способность российского производителя быть конкурентоспособным в осуществлении проектов, которые еще недавно могли быть выполнены исключительно иностранными компаниями.



Россия, 195248, Санкт-Петербург,
ул. Бокситогорская, 3, Лит А.
Тел.: +7 812 320 1560/ 320 1570,
тел/факс: +7 812 327 1328
E-mail:sardis@sardis.pro
www.sardis.pro