



**САРДИС**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

Самое оснащенное камнеобрабатывающее  
предприятие в России

Проекты любой сложности  
От столешниц до дворцов  
и стадионов

Перед Вами новый каталог ГК «Сардис».

Компания «Сардис» готова предложить многолетний опыт и творческий потенциал своих сотрудников, богатейший склад материалов и современное оборудование для реализации самых смелых идей.





## ОБРАЩЕНИЕ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА



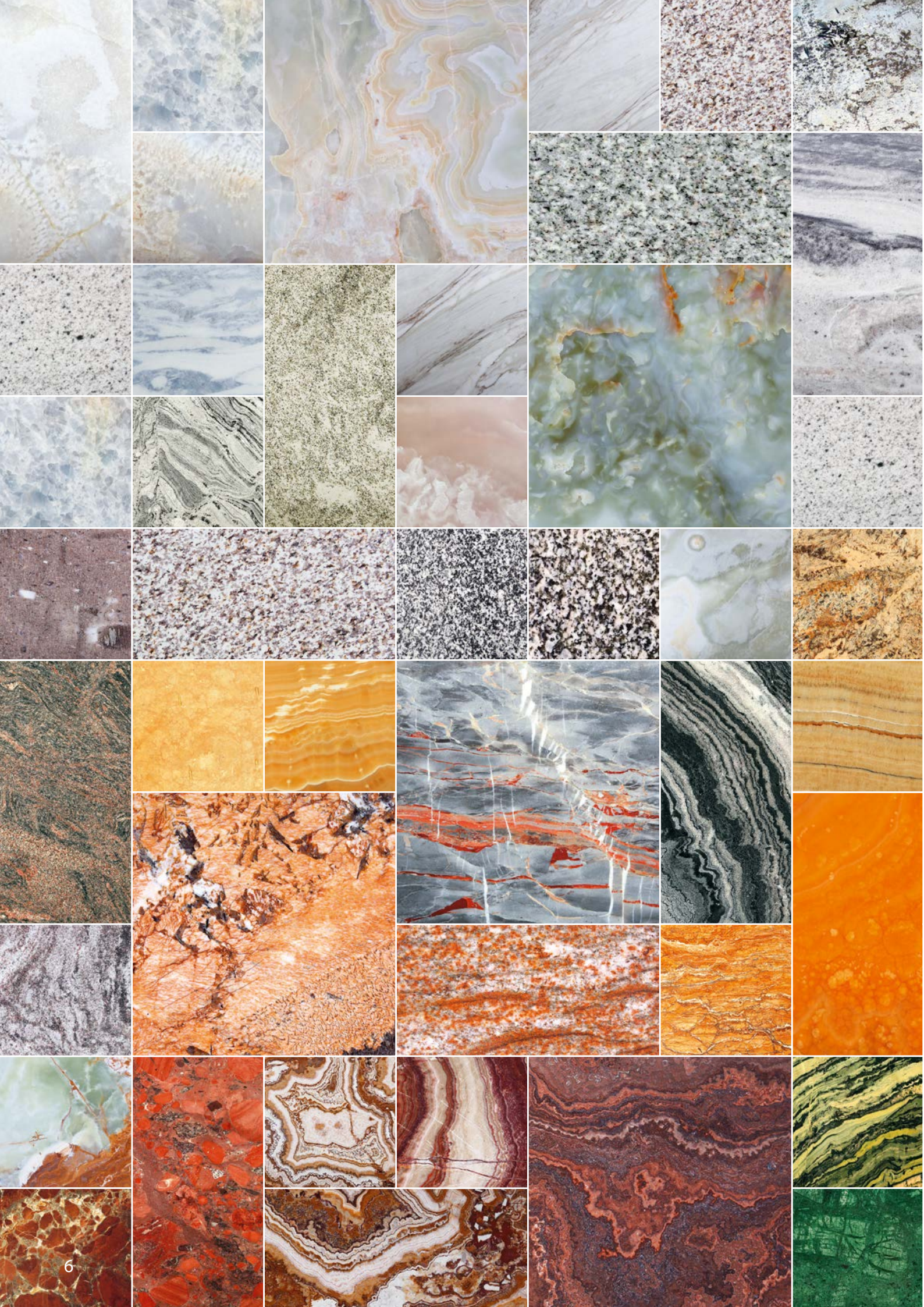
*Дорогие друзья!*


*Оглядываясь на путь, пройденный компанией «Сардис» с 1992 года, мы испытываем гордость за достигнутое. Однако каждый день, возвращаясь к нашей деятельности, мы должны снова и снова доказывать себе и окружающему миру, что мы достойны работать с таким сложным и прекрасным материалом, как природный камень. На этом пути неизменными остаются наши принципы.*

- Любовь и преданность самому благородному из природных материалов, натуральному камню: мрамору, граниту и ониксу.
- Преданность нашим клиентам и искренняя радость от того, что в их жизни стало больше красоты и гармонии.
- Преданность истории: ведь всё, что совершается и строится сегодня, имеет корни в прошлом. Всё, что делаем мы, вдохновлено мыслями и энергией бесчисленных поколений зодчих и строителей прошлого.
- Преданность друг другу и своей компании, потому что результат коллективного труда не складывается из простой суммы индивидуальных вкладов.
- Преданность Родине! Пройдут годы, забудутся наши имена, но наши потомки будут жить в прекрасной и свободной стране, в процветание которой внесла свой скромный вклад компания «Сардис» и её замечательный коллектив.

Благодаря следованию этим принципам мы остаемся устойчивой, динамичной, развивающейся компанией. Мы непрерывно учимся, непрерывно развиваем технологии, непрерывно совершенствуемся для того, чтобы наиболее полно следовать своей миссии, которая как будто специально для нас сформулирована великим энтузиастом, геологом, академиком Ферсманом:

*«Извлечь сырой, на первый взгляд неприглядный материал из недр земли и в свете солнца сделать его доступным человеческому созерцанию и пониманию, подобно красоте благоухающих цветов...»*





**БОЛЕЕ 250 ВИДОВ ПРИРОДНОГО КАМНЯ  
НА СКЛАДЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**



## РАСКАЗЫВАЕТ ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА ТУРКО, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

Настоящий камнеобрабатывающий завод немислим без обширного склада природного камня в блоках и слэбах. Именно от блока начинается движение к готовому изделию. Имея блоки в наличии, можно незамедлительно начинать производство слэбов, плитки, архитектурных элементов, шаров, балюстрад и т.д.



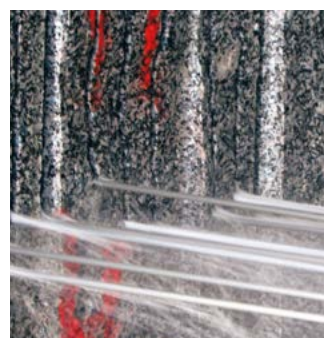




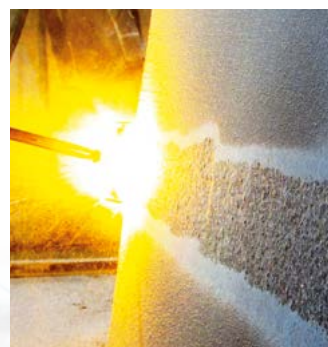
На нашем складе постоянно находится самый обширный ассортимент мраморных и гранитных блоков, который составляет около 1000 куб. метров из 70 месторождений России, Финляндии, Казахстана, Италии, Германии, Бразилии, Индии и других стран мира. Это, наряду с 250 видами камня на складе в виде слэбов, является одним из важнейших преимуществ группы компаний «Сардис».

Ниже я хотела бы рассказать о том, как производится слэбы, из которых в дальнейшем можно изготовить любое плоскостное изделие, например, кухонную столешницу.

- С помощью козлового крана грузоподъемностью 20 тонн блок доставляют в цех распила.
- На мультисканном станке происходит распил на слэбы с заданной толщиной, как правило, 20 или 30 мм.

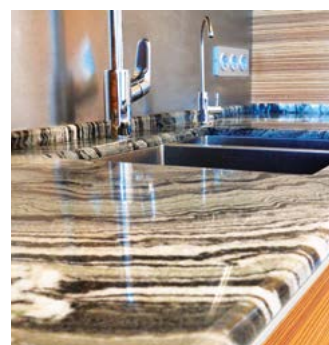
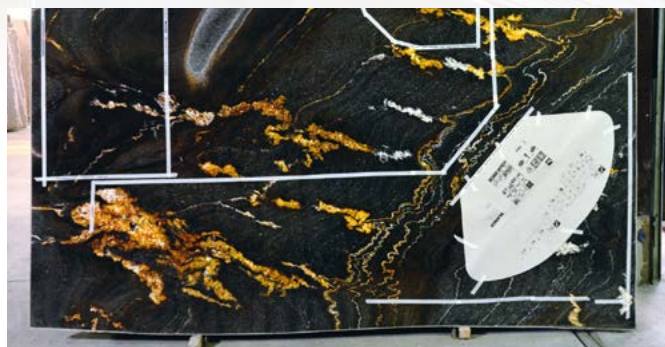


- В случае необходимости слэб проклеивают на вакуумной проклеочной линии. После этого камень лучше обрабатывается и приобретает более глубокий цвет.
- Далее слэб шлифуют или полируют на одной из шлифовальных линий.
- Если в дальнейшем камень будет предназначен для изделий, применяемых в уличных входных группах, то он проходит термообработку для придания свойств противоскольжения.





- После этого слэб занимает своё место на складе в ожидании заказчика.
- При поступлении заказа технолог с учётом пожеланий заказчика раскраивает слэб, учитывая стыковку деталей и рисунок камня.
- Слэб перемещают на фасонный участок, где камень приобретает окончательную форму, например, прекрасной столешницы. Природный материал, на формирование которого потребовались миллионы лет, на время завершил своё движение.







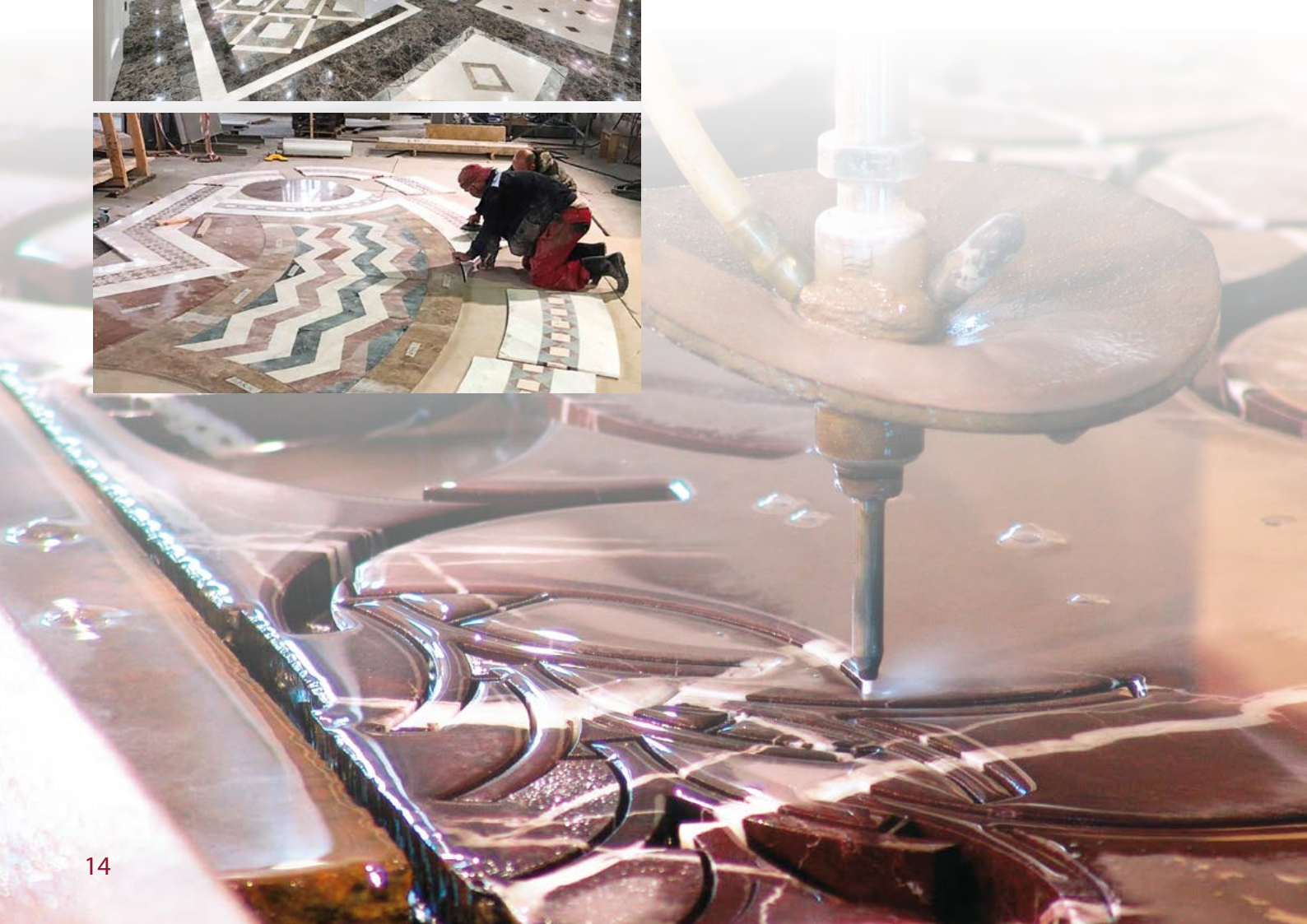
**БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ  
СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**



**КОМПАНИЯ «САРДИС»**  
РАСПОЛАГАЕТ СОВРЕМЕННЫМИ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ ЛИНИЯМИ  
ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ИТАЛЬЯНСКОГО  
ПРОИЗВОДСТВА ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ  
И, БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ, МОЖЕТ  
ВЫПОЛНИТЬ ЛЮБОЙ ПО СЛОЖНОСТИ  
И ОБЪЕМУ ЗАКАЗ.



■ Для изготовления флорентийской мозаики используется станок гидроабразивной резки «Water Jet», который выпилит из слэба деталь любой формы по подготовленным файлам инженерами ПТО компании «Сардис». Далее последует ручная подгонка и сборка деталей в модули.





■ Камнеобрабатывающий центр с четырьмя интерполированными осями используется для изготовления профилей различной сложности и барельефов.





■ Камнеобрабатывающий центр с ЧПУ обеспечит точность, производительность и высокие стандарты качества продукции.





■ Изготовление скульптурных форм на пятиосном обрабатывающем центре.



■ На высокоточных алмазно-канатных станках распиливаются заготовки объёмных архитектурных изделий.



■ Благодаря передовым технологиям и современному оборудованию изготовление ваз, колонн, балясин и других тел вращения стало рядовой работой.





■ Дисковые и канатные станки распилят блоки на заготовки необходимой толщины.



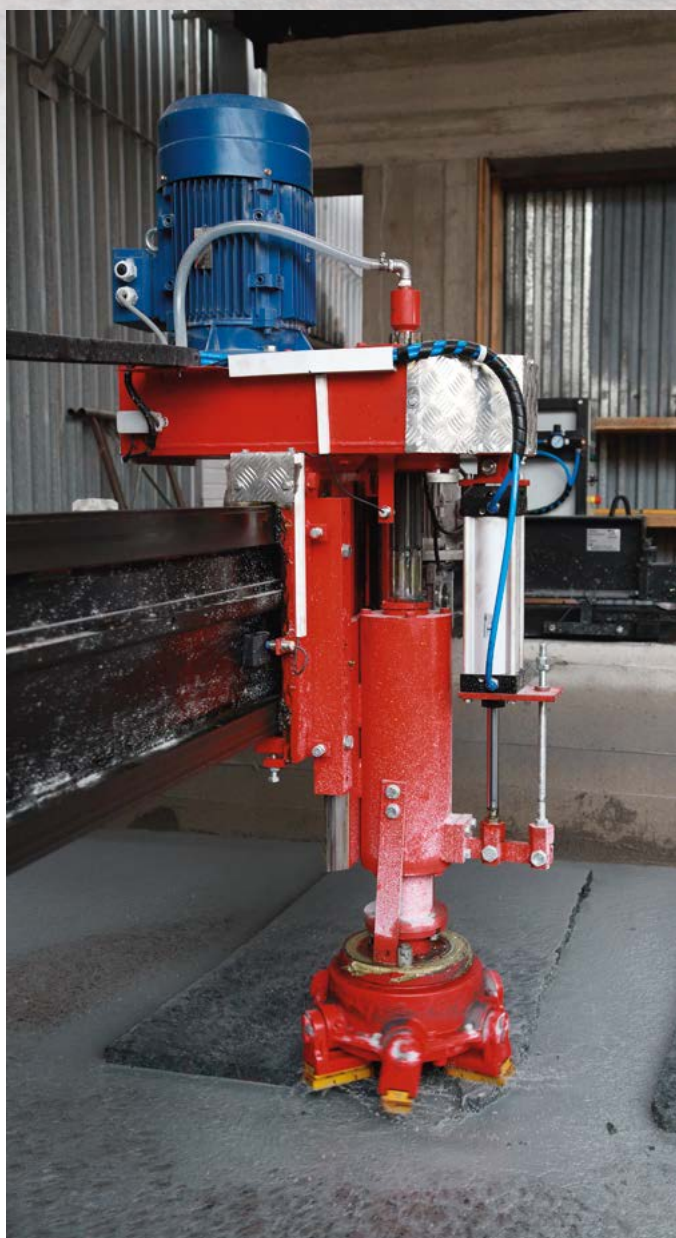
■ Мультидисковые и мультиканатные распиловочные станки используются для изготовления плитки и слэбов толщинами 20 мм, 30 мм и 40 мм.





■ Современные полировальные линии придадут нужную фактуру поверхности камня.

■ Под диском фрезеровального станка происходит раскрой материала, который впоследствии превратиться в столешницы, подоконники, ступени, облицовочную плитку.



# АКЕМИ – ХИМИЯ ДЛЯ КАМНЯ

## СРЕДСТВА УХОДА



Набор средств по уходу за камнем



Защита от пятен с наноэффектом



Защита от пятен W



Силиконовая полироль



Тройной эффект



Мягкое мыло для камня



Усилитель цвета супер



Каменная пропитка



Anti-Graffiti

## ОЧИСТИТЕЛИ



Очиститель камня



Очиститель масла



Очиститель цементной плёнки

## ПОЛИЭФИРНЫЕ КЛЕИ ШПАТЛЁВКИ



Мраморная шпатлевка 1000 медового цвета



Мраморная шпатлевка 1000 L-spezial



Мраморная шпатлевка Akemi Platinum



Мраморная шпатлевка универсальная текучая



Шпатлевка Akemi Poly-Liquid



Мраморная шпатлевка 1000 Thixo

## ЭПОКСИДНЫЕ КЛЕИ ШПАТЛЁВКИ



Akepox 2010



Akepox 5010



Akepox 2020



Akepox 2040



Akepox 2000



Akepox 1005

# АКЕМИ

Столешницы, подоконники, полы и другие изделия из природного камня требуют тщательного ухода. Поддержание чистоты и надлежащий уход за изделиями из натурального камня позволяют значительно продлить срок их службы, а также сохранить презентабельный внешний вид на долгие годы.

Группа Компаний «Сардис» с 1996 года является официальным дилером лучшего производителя химии для камня – «АКЕМИ» (Германия), который выпускает средства для очистки, защиты, ухода и работы с природным и искусственным камнем.

## ■ Широкий ассортимент средств для очистки камней.

Природный камень и изделия из него подвержены загрязнению, также как и остальные предметы нашего обихода. Для решения данной проблемы мы предлагаем вам целый ряд профессиональных средств для очистки мрамора, гранита и других разновидностей натурального камня (очистители грязи, ржавчины, плесени, жира, воска, краски, клеёв и т.д.).

## ■ Обширный ассортимент пропиток для камня.

Сохранение красивого внешнего вида изделий из природного камня – задача, которая по силам только высококачественным химическим препаратам. Мы предлагаем большой выбор пропиток для камня, которые отлично справляются с данной проблемой.







■ **Пропитки** – это химические средства, способные на молекулярном уровне укрепить поверхность природного камня, а также предотвратить проникновение влаги, которая может повредить изделие. Выпускаются пропитки для внутреннего и наружного применения. В интерьере, как правило, такие препараты используются для обработки кухонных столешниц, подоконников, плитки и столешниц в ванной комнате и т.д. Для наружного применения пропитки используются для обработки фасадов, постаментов, памятников и т.п., они защищают изделия из натурального камня от влаги, дождя, солей.

■ **Полироли для камня** – это эффективные средства по уходу за камнем в широком ассортименте. Уход за натуральными камнями требует особого подхода и применения специализированных средств. У нас вы найдете разнообразные полироли, специальный спрей для ежедневного ухода и противоскользящее средство для полов из природного камня.

■ **Полироли** – это специально предназначенные средства, помогающие обновить изделия из гранита, мрамора и других горных пород. Также полироли создают

водоотталкивающую плёнку на обработанной поверхности, усиливают оригинальный цвет и блеск камня.

■ **Полиэфирные клеи и шпатлёвки** – это 2-х компонентные препараты, отличающиеся простотой в применении и имеющие короткий период отверждения. Полиэфирные клеи и шпатлёвки включают в себя следующие разновидности: специальные, жидкие, пастообразные и желеобразные, текучие, кремообразные, а также колеровочные пасты, которые подходят для препаратов данного раздела. При помощи колеровочных паст можно придать любой заданный цвет полиэфирным шпатлёвкам и клеям.

■ **Эпоксидные клеи** обладают превосходными химическими и механическими свойствами, могут применяться на горизонтальных и вертикальных поверхностях. Подходят для внутренних и наружных работ, прекрасно полируются, у них хорошая адгезия к металлу и влажному камню. Хорошо колеруются в требуемый цвет, имеют высокую стойкость к воде и морозу, обладают высокой способностью проникновения, придают поверхности камня более насыщенный цвет и фактуру.







**БОЛЕЕ 1000 ВЫПОЛНЕННЫХ  
ПРОЕКТОВ С 1992 ГОДА**



## АКАДЕМИЯ ТАНЦА И ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА БОРИСА ЭЙФМАНА НА ПЕТРОГРАДСКОЙ СТОРОНЕ

Комплекс получился уникальным во многих отношениях – и как строительный объект, и как учебное и культурное заведение.

В детском театре танца Бориса Эйфмана компания выполняла ряд задач. Это были как сравнительно рядовые для нас работы по подбору и поставке натурального камня, так и достаточно уникальные, требующие использования самых современных технологий. В первом случае необходимо было найти материал, идеально соответствующий замыслу архитекторов «Студии 44».



Это был золотой травертин определенного оттенка, который мы смогли найти в Турции. Для подтверждения его соответствия требованиям зодчих была предпринята даже специальная поездка на карьер. Еще одним интересным аспектом работы стала подготовка травертина к использованию. Это пористый камень, и была задача отполировать его, при этом сохранив природную фактуру, что и было сделано путем подбора специальных технологий.

Также был использован пироксенит, который добывается в Карелии, с ним также была проведена интересная работа по подбору фактуры и усилению оттенка в соответствии с замыслом архитектора. Но значительно более сложной была работа с тремя ярусами балконов зрительного зала, которую без всяких оговорок можно назвать уникальной. Главной сложностью было то, что каждый балкон – это отдельная объемная конструкция, состоящая из множества каменных деталей (использовался травертин), которые нельзя подгонять «по месту». Кроме того, ярусы визуально не должны были отличаться один от другого.

Для решения этих задач была создана цифровая 3D-модель, в соответствии с которой произведен распил камня на выверенные «до миллиметра» элементы. И это не говоря о сложных расчетах на соответствие требованиям по прочности, пожарной безопасности и прочему.

Таким образом, на этом объекте был выполнен самый сложный комплекс работ, включающий подбор камня, проектирование, инженерную подготовку, изготовление на современных пятиосных станках с программным управлением и, наконец, монтаж конструкций, который потребовал создания специальной технологии и использования сложной техники.



## ОБЩЕСТВЕННО ДЕЛОВОЙ КОМПЛЕКС «ЛАХТА ЦЕНТР»

ГК «Сардис» приняла участие в реализации главного проекта нашего города - в наружной облицовке общественно-делового комплекса «Лахта Центр». Уникальность работ состояла в воссоздании рельефа карельских скал парка «Монрепо». Основное украшение комплекса - VIP стена высотой 12 м, по которой стекает вода, имитируя природные потоки воды, струящиеся по горным склонам, и Северная стена высотой 6 м облицованы гранитными корками из породы «Возрождение» размером 1000 мм x 2800 мм силами компании «Сардис».

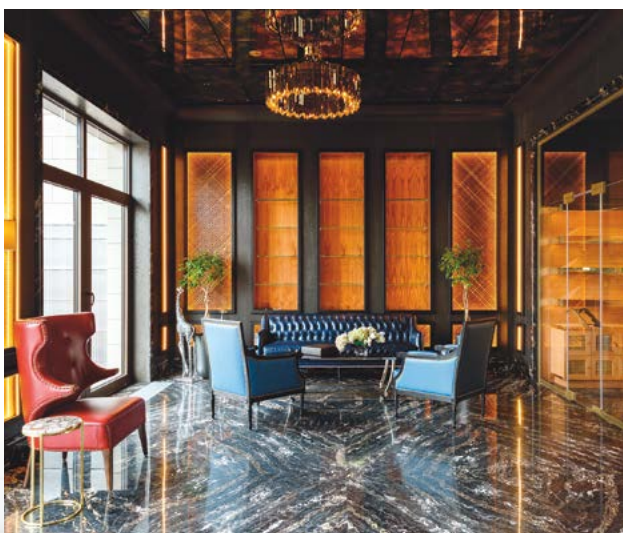
В рамках данного проекта компания «Сардис» выполнила целый комплекс работ, включая монтаж металлической подсистемы, разработку технологии крепления и монтаж массивных гранитных корок. Общая площадь поверхности составляет 700 кв. м.





## ЖК «ПРИВИЛЕГИЯ»

В элитном ЖК «Привилегия» компания «Сардис» выполнила целый комплекс работ, который включил в себя наружные парапеты из «Габбро», все парадные входы, Сигарную комнату и лифтовые холлы, однако истинным шедевром стала винтовая лестница чрезвычайно сложной пространственной формы, состоящая из массивных элементов. Здесь была важна филигранная точность распила камня и монтажа конструкции. И компания «Сардис» справилась с этой задачей превосходно.



Полы входной группы и винтовая лестница выполнены из редкого лабрадорита с потрясающими декоративными свойствами, добываемого на Мадагаскаре, который был специально поставлен компанией «Сардис» для данного проекта.

Полы Сигарной комнаты облицованы одним из самых дорогих мраморов Nero Portoro по технологии Bookmatch. Bookmatch - уникальный рисунок, получаемый в результате компоновки двух зеркально заполированных плит.





## СТАДИОН В г. КРАСНОДАРЕ

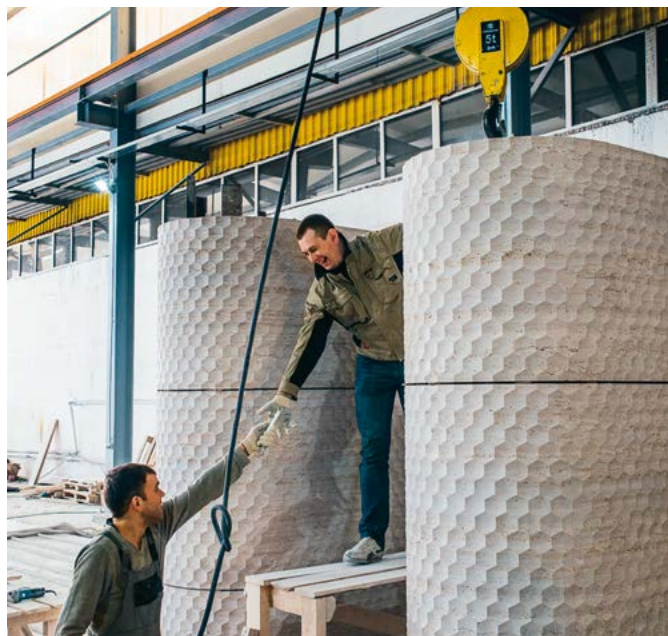
Одним из самых значительных строительных проектов России последних лет, несомненно, является прекрасный и современный стадион в г. Краснодаре по проекту архитектурных бюро SPEECH, GMP international и Maxim Rymar architectural studio. Предназначенный для своей прямой цели – служить ареной для футбольных баталий, этот стадион также стал настоящим украшением Краснодара. В качестве основного материала в наружной и внутренней отделке архитекторами был выбран итальянский травертин Travertino Romano. Из этого травертина был построен Рим, и он использовался при постройке самой знаменитой арены мира – Колизея. Кстати, новый стадион уже так и прозвали – «Краснодарским Колизеем».

ГК «Сардис» выиграла тендер в честной борьбе с турецкими и итальянскими камнеобрабатывающими компаниями и произвела для стадиона весь комплекс работ по производству изделий из камня. Компания «Сардис» победила благодаря не только многолетнему опыту, но и инновационному подходу. Без ложной скромности нужно сказать, что некоторые решения, которые были применены на данном объекте, являлись виртуозными с инженерной точки зрения.

Каждый блок из 600 куб. м. травертина выбирался нашими специалистами на карьере в г. Тиволи недалеко от Рима, так как все эти будущие тысячи квадратных метров полов, стен и колонн строящегося «Колизея» должны были быть одного сорта, цвета, характера природного рисунка.

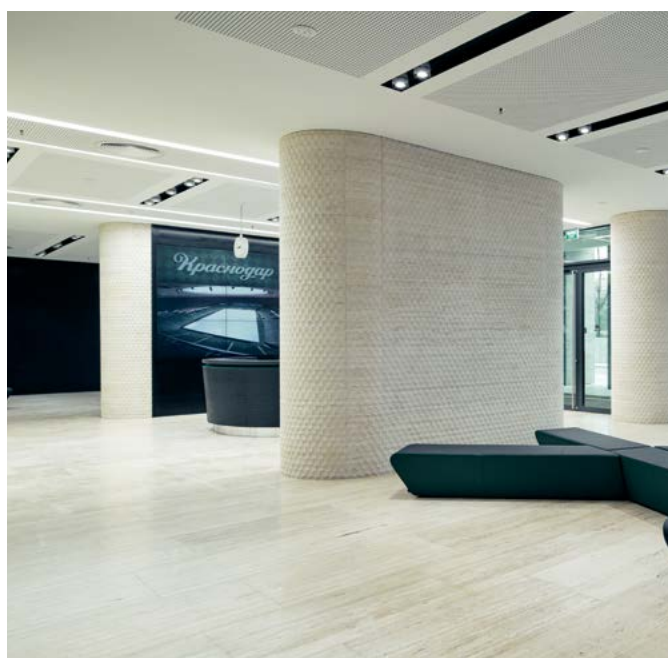






Для этого объекта характерно применение в больших объемах облицовки плитами травертина с нанесённым на них объёмным геометрическим рисунком в форме шестигранников, имитирующих элементы футбольного мяча. У нас их так и называли – «мячики».

Само по себе изготовление такого рельефа на современных станках с числовым программным управлением, которыми оснащен наш камнеобрабатывающий завод, не является сложной задачей. Все сложности вытекали из условий, которые были поставлены заказчиком и архитектором Максимом Рымарем перед специалистами компании, а именно: необходимо было добиться идеальных сочетаний барельефов на стыках деталей. Уже одно это, учитывая большой объем и наличие прямолинейных и радиусных деталей, является сложной инженерной и технологической задачей. Но это были еще «цветочки». «Ягодками» стала задача добиться еще и совпадения природного рисунка камня на всех плоскостях. Именно сочетание этих двух условий – стыковка барельефа и подбор природного рисунка камня – стало выполнением проекта на грань возможного.



Но чудо всё-таки случилось. Вернее, стало возможным благодаря напряженной ежедневной работе, возможностям современного камнеобрабатывающего оборудования, разработанной технологии изготовления и системы непрерывного контроля производства каждой уникальной детали. Последней, самой высшей ступенью контроля, была «сухая» сборка на специально изготовленных стапелях. На этом этапе становилось ясно, насколько точно выполнена задача, проверялось соответствие архитектурным замыслам. В приемке активное участие принимали архитектор и представители заказчика. О неточностях изготовления речь даже не шла – их не могло быть. Только после этого детали упаковывались, снабжались схемой сборки и отправлялись на объект.

Как результат, интерьеры Краснодарского стадиона представляют собой редкий образец вдумчивого и бережного отношения подрядчика к материалу и замыслу архитектора.





## НЕВСКАЯ РАТУША

«Невская Ратуша» – новый бизнес-центр класса «А», в котором разместится городская администрация. Здание впечатляет не только при взгляде с противоположного берега Невы. Весь фасад нельзя назвать простым, и ряду лучших итальянских компаний пришлось использовать все свои возможности для реализации первой очереди данного амбициозного проекта архитектурных студий «SPEECH Чобан&Кузнецов» и «Евгений Герасимов и партнеры». Прежде всего обращает на себя внимание колоннада, украшающая фасады со стороны Новгородской улицы и Дегтярного переулка. Общее количество колонн 38, высота каждой 30 метров, диаметр 900 мм, площадь облицовки более 3000 квадратных метров, материал – Travertino Romano, тот самый, из которого был построен Рим.

Эта колоннада стала тем «крепким орешком», который не поддался итальянским специалистам, и она была выполнена группой компаний «Сардис». Первая проблема заключалась в том, что отклонение от вертикали металлических несущих колонн составляло до 100 мм, а допуск по поверхности камня не должен был превышать 20 мм. При этом диаметр несущей колонны составляет 630 мм, т.е. зазор, в который должна была уместиться регулируемая подсистема, колебался от 0 до 150 мм. Ни одна из существующих подсистем не отвечала заданным условиям, и проектное бюро нашей компании «Сардис» спроектировало систему полностью «с нуля».

Блоки камня, тщательно подготовленные для дальнейшей обработки, пилились на заготовки, которые затем поступали на одну из трёх имеющихся в компании двухосных профильных канатных машин. Этот приём позволил сократить количество потребляемого сырья на 40% по сравнению с другими способами. Дальнейшая обработка проходила на пятиосном обрабатывающем центре с ЧПУ, что позволило добиться идеальной точности на всех плоскостях сложной формы криволинейных деталей.





Сверхсложным оказался монтаж. На нашей производственной базе компании «Сардис» был построен стенд-стапель высотой 9 метров, где в реальных условиях проходило обучение монтажников.

Попутно с изготовлением и монтажом наружной колоннады был реализован проект внутреннего обустройства здания, где было установлено более 1000 кв. метров колонн, аналогичных наружным.

Компания «Сардис» оказалась готовой ответить на вызовы современности и доказала, что может с успехом реализовывать самые сложные высокотехнологичные проекты мирового уровня.

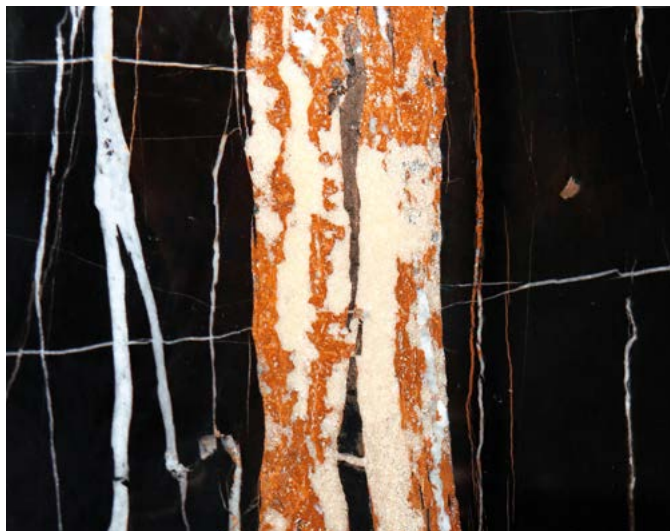




## ЧАСТНЫЕ АПАРТАМЕНТЫ НА КАМЕННООСТРОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ

Работа, сделанная нами по проекту архитекторов Михаила Карюкина и Игоря Александрова, выделяется своей сдержанной роскошью. В ней были применены наиболее изысканные сорта итальянского мрамора, которые выбирались специально для этого проекта непосредственно в Италии. Из мрамора Раonazio выполнены пилястры в холле, а Port Laurent, Gallo Siena и Nero Portoro использованы для мозаичных полов и облицовки ванных комнат.





В прежние времена сложную геометрию изделий мастера долго и вручную вытесывали из камня, сейчас это производится в считанные дни с помощью современного камнеобрабатывающего оборудования. Рисунки и чертежи переводятся в компьютерную программу, с помощью которой автоматизированные станки точно воплощают замысел архитектора. Так, пилястры с коринфскими капителями были изготовлены на пятикоординатном камнеобрабатывающем центре FIVE и доработаны руками наших мастеров, а узор мозаичного пола создан с помощью установки WaterJet.





## ЧАСТНЫЙ ОСОБНЯК В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Вспоминая о многочисленных частных заказах, выполненных нашей компанией за четверть века, невозможно не сказать о таком знаковом объекте, как особняк в поселке Вырица, где мы выполнили весь комплекс работ, связанных с натуральным камнем.

Созданный архитектором Гремицким для известного петербургского бизнесмена, этот частный особняк можно без преувеличения назвать первым мраморным дворцом в окрестностях Петербурга. Для внешней отделки применялся более практичный для нашего климата гранит. В частности, для облицовки здания, колоннад, мощения придомовой территории мы использовали граниты Multicolor Red, Кашина Гора, Curu Grey, Balmoral Red и Габбро.



Резиденция рассчитана на представительские функции и посвящена теме русской монархии, что определило выбор архитектурного стиля – русское барокко.

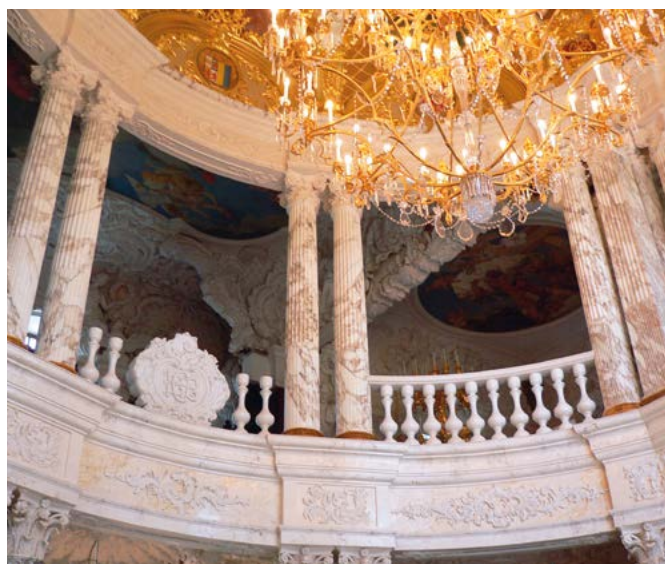
Над интерьерами особняка в течение 8 лет трудились лучшие мастера Санкт-Петербурга, и мы счастливы, что внесли свою весомую лепту в создание этого фантастического проекта. Колонны, балюстрады, мозаичные полы, обрамление бассейна, камин – вот далеко не полный перечень изделий из натурального камня, которые мы произвели. Только площадь мозаичных мраморных полов, которые создали наши специалисты по мозаике, составила более 600 квадратных метров. Был использован мрамор Bianco Lasa, Rosso Francia, Giallo Siena, Crema Marfile, Emperador Light, Emperador Dark, Rosso Laguna, Azul Macauba и другие.

Мрамор выбирался нами и архитектором проекта непосредственно на карьерах Италии. Для интерьеров бассейна мы привезли мрамор Onice Bianco, Verde Valsugano, Giallo Siena, Nero Portoro, Labradorite Australia, Breccia di Vendome и Rosso Francia.

Высота большого зала составляла 14 метров, и мы изготовили для его убранства колонны и лестницы из мрамора Calacatta Vagly и Giallo Siena.

Один из множества каминов, изготовленных и установленных нами в особняке, является точной копией камин в особняке Половцева в центре Петербурга.

Всего в отделке дворца было использовано более 19 сортов мрамора и гранита, задействованы лучшие специалисты нашей компании и передовое камнеобрабатывающее оборудование. Мы по праву гордимся тем, что такая технически сложная и объемная работа оказалась нам по плечу.









**СПЛОЧЕННАЯ КОМАНДА  
ПРОФЕССИОНАЛОВ**



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Это, в первую очередь, наши принципы, о которых пойдет речь на странице	5
Почему важно иметь в наличии обширный ассортимент природного камня в блоках и слэбах, а также о том, как производится плоскостное изделие, расскажем на страницах	8-11
О возможностях нашего производства читайте на страницах	14-21
Для чего нужна химия для ухода за природным камнем – на страницах	22-25
О некоторых наших знаковых объектах последних лет, в которых были применены самые современные технологии камнеобработки и наши know-how, пойдет речь на страницах	28-39
И наконец, скажем о нашей команде, о людях, благодаря которым всё это становится возможным, – на странице	40-41







195248, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ул. БОКСИТОГОРСКАЯ, д. 3, литера А. тел.: 8 (812) 320-15-60

[WWW.SARDIS.PRO](http://WWW.SARDIS.PRO)